RAPGFGCK-2021-D3MK

ವಿಷಯ	ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	ಸಮಯ	ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ	
			ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್	ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ
ಕನ್ನಡ	01	ಬೆ. 9.00 ರಿಂದ ಮ. 12.00 (3 Hours)	A-4	

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ	ಉತ್ತರಿಸಲು ಇರುವ ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಸ[illegible]
210 ನಿಮಿಷಗಳು	180 ನಿಮಿಷಗಳು	250	125	

ಮಾಡಿ

1. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ **ಬೆ. 8.55** ಆದ ನಂತರ ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ[illegible]
3. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ ಅನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂ[illegible]
4. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಾಮಿನಲ್ ರೋಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
5. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಳಭಾಗದ ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡಬೇಡಿ

1. **ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಟೈಮಿಂಗ್ ಮಾರ್ಕ್‌ನ್ನು ತಿದ್ದಬಾರದು / ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದು / ಅಳಿಸಬಾರದು.**
2. **ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಬೆ. 9.00 ಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ,**
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಲ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು.
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು ಅಥವಾ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಾರದು.

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ signs and symbols ಗಳನ್ನು, ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರದ ಹೊರತು, ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.
2. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 125 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 4 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.
3. **ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಬೆ. 9.00ರ ನಂತರ** ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಲ್ ತೆಗೆದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಐಟಂಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲೇ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳ ನಂತರ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತವನ್ನು **ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು** ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬುವುದು.

ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ CORRECT METHOD	ತಪ್ಪು ಕ್ರಮಗಳು WRONG METHODS
Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ	[●] Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓐ Ⓑ Ⓒ [✓] Ⓐ ● ● Ⓓ [●] Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓐ [◉] Ⓒ Ⓓ

5. ಈ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಕ್ಯಾನರ್ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಗುರುತನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.
6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ರಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಡಿ.
7. ಕೊನೆಯ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ **ಮ. 12.00** ಆದ ನಂತರ ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ.
8. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಿ.
9. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ (ಕಚೇರಿ ಪ್ರತಿ) ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಳಬದಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು (Candidate's Copy) ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಸೂಚನೆ: ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಏನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತಿಮ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.

... ಅರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

... ಒಟ್ಟು 125 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 4 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

3. **ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಬೆ. 9.00ರ ನಂತರ** ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಲ್ ತೆಗೆದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಐಟಂಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲೇ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳ ನಂತರ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.

4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತವನ್ನು **ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು** ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬುವುದು.

ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ CORRECT METHOD	ತಪ್ಪು ಕ್ರಮಗಳು WRONG METHODS		
Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ	Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	Ⓐ ● ● Ⓓ
	Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ	Ⓐ ◉ Ⓒ Ⓓ	

5. ಈ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಕ್ಯಾನರ್ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಗುರುತನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.

6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ರಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಡಿ.

7. ಕೊನೆಯ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ **ಮ. 12.00** ಆದ ನಂತರ ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ.

8. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಿ.

9. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ (ಕಚೇರಿ ಪ್ರತಿ) ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಳಬದಿಯ ನಕಲು ಪ್ರತಿಯನ್ನು (Candidate's Copy) ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

50×2
100
20
120

ಸೂಚನೆ: ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಏನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತಿಮ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.

90×2
182
10
192

ಕನ್ನಡ

1. a. ರಾಗೌ — I. ಕೊಂತಿಪೂಜೆ
   b. ಡಿ.ಲಿಂಗಯ್ಯ — II. ಕರಪಾಲ ಮೇಳ
   c. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. — III. ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ
   d. ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ — IV. ಜಾನಪದ ಸರಸ್ವತಿ
   V. ಜಾನಪದ ಪರಿಶೋಧನೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	I	III	II
(B)	III	I	IV	II
(C)	I	II	IV	III
(D)	II	I	III	IV

2. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
   a. ಪದವಿವೆ ನನ್ನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ — I. ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
   b. ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡುಗಳು — II. ಆರ್.ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
   c. ಗರತಿಯ ಹಾಡು — III. ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
   d. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು — IV. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
   V. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	III	II	V
(B)	I	II	III	IV
(C)	V	IV	I	II
(D)	III	I	IV	II

3. a. ಗೊರವರು — I. ತಮಟೆ
   b. ದೊಂಬಿದಾಸರು — II. ಕಂಸಾಳೆ
   c. ಚೌಡಿಕೆಯವರು — III. ಡಮರುಗ
   d. ಕಂಸಾಳೆಯವರು — IV. ಏಕತಾರಿ
   V. ಚೌಡಿಕೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	II	I	III
(B)	III	IV	V	II
(C)	I	II	III	IV
(D)	II	III	I	IV

9. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ – ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ

(B) ಸರ್ ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್ – Hindu Inscriptions

(C) ಷ. ಶೆಟ್ಟರ್ – Memorial Stones in South India

(D) ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದಿಮಠ – ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ

10. ಇವರು ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಕರು

a. I.A. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

b. ಆರ್.ಎಸ್. ಕ್ರೇನ್

c. ಜಾರ್ಜ್ ಲುಕಾಸ್

d. ಬರ್ಟೋಲ್ಟ್ ಬ್ರೆಕ್ಟ್

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) b ಮತ್ತು c (B) c ಮತ್ತು d

(C) a ಮತ್ತು b (D) a ಮತ್ತು d

11. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ – ವಸಂತಕುಮಾರ ತಾಳ್ತಜೆ

(B) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು – ಎಲ್ ಆರ್ ಹೆಗಡೆ

(C) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳು – ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

(D) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು – ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ್

12. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ – ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ

(B) ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ – ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ

(C) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ – ಇಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆ

(D) ಕೆ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ – ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ

13. a. ಶೌರ್ಯೋದ್ಯಮಭರಿತ — I. ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ
b. ಪುರುಷ ಪ್ರವರ — II. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
c. ವಿಪರೀತರಿಗೆ ಅಹಿತ — III. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ
d. ಅಳಾದ ಪ್ರವೀಣ — IV. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
V. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	IV	II	V
(B)	II	I	IV	III
(C)	V	III	IV	I
(D)	I	V	III	II

14. a. ಸರ್ ವಾಲ್ಟರ್ ಇಲಿಯಟ್ — I. ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಜೀವನಕಾಲ ವಿಚಾರ
b. ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ — II. ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶ್ ಇನ್‌ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಷನ್
c. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ — III. ಮುದ್ದಣ ಕವಿ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಕೋಶ
d. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ — IV. ಎ. ರಾಯಲ್ ಗ್ರಾಂಟ್
V. ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	IV	I	II
(B)	I	II	IV	III
(C)	II	I	V	III
(D)	III	I	II	I

15. ಹೇಳಿಕೆ : "ನಮಸ್ತುಂಗ ಶಿರಶ್ಚುಂಬಿ ಚಂದ್ರಚಾಮರ ಚಾಮರೇ ತ್ರೈಲೋಕ ನಗರಾರಂಭಾಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಸ್ತಂಭವೇ"

ವಿವರಣೆ : "ಉನ್ನತವಾದ ತಲೆಯ ಜಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೇ, ಮೂರೂ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭನಾದ ಶಿವನೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ"

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು – ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ – ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು – ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ – ವಿವರಣೆ ಸರಿ

16. 'My Feudal Lord' – ಇದರ ಅನುವಾದಿತ ರೂಪ

(A) ಪೀಠಾಧಿಪತಿಯ ಪತ್ನಿ
(B) ಅರಸನೆಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆ
(C) ಅರೆಶತಮಾನದ ಮೌನ
(D) ಮರಳುಗಾಡಿನ ಹೂ

17. ಆಷಾಢಭೂತಿ – ಇದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖಕನದು

(A) ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್
(B) ಮೋಲಿಯೇರ್
(C) ಆರ್ಥರ್ ಮಿಲ್ಲರ್
(D) ವೋಲೇ ಸೋಯಿಂಕಾ

18. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a.	ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ	I.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ
b.	ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ್	II.	ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ
c.	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು	III.	ನಿಜದನಿ
d.	ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್	IV.	ಕೃತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
		V.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	II	I	II
(B)	IV	III	I	II
(C)	III	II	I	IV
(D)	II	III	II	I

19. ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿ :

a.	ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	I.	ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ
b.	ಹೊಸಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು	II.	ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಗುಡಿ
c.	ನಕ್ಷೆ ನಕ್ಷತ್ರ	III.	ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
d.	ಸಮ್ಮುಖಿ	IV.	ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
		V.	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	II	III	I
(B)	II	I	III	V
(C)	V	I	II	III
(D)	III	II	I	IV

20. ವಸಂತಸ್ಮೃತಿ – ಇದು ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜರ

(A) ಸೃಜನಕೃತಿ
(B) ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿ
(C) ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿ
(D) ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ

21. ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿ.

a.	ಕಾಡಿನ ಬೇರು	I.	ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
b.	ರಸೀದಿ ಟಿಕೆಟ್ಟು	II.	ಸುಮಿತ್ರ ಎಲ್.ಸಿ.
c.	ಸುನೇರಿ	III.	[illegible]
d.	ಪಿಂಜರ್	IV.	ಹಸನ್ ನಯೀಂ ಸುರಕೋಡ
		V.	ಶಾಂತರಸ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	II	I	III
(B)	I	III	II	IV
(C)	V	IV	I	II
(D)	III	I	IV	V

22. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಹೆದರುವೆನು ನಾ ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಾಣಕೆಲೆ ಹೆಣ್ಣೆ – ಪಿ.ಬಿ. ಶೆಲ್ಲಿಯ 'Fear thy kisses gentle maiden' ಕವಿತೆಯ ಅನುವಾದ

(B) ಬಾರೊ ಬಸಂತದ ಕಂದಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾರೊ – ನ್ಯೂಮನ್‌ನ Lead kindly light ಅನುವಾದ

(C) ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಹುಡುಗಿ ತಾವರೆಯ ಹೊಸಕೆಂಪು – ಥಾಮಸ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಬೆಲ್‌ನ Lord Ullin's daughter ನ ಅನುವಾದ

25. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಇಬ್ನ – ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ [illegible]

(B) ಪೇಸ್ – [illegible]

(C) [illegible] – [illegible]

(D) ನ್ಯೂನಿಜ – [illegible]

26. a. ಅನಂತನಾಥ I. 15ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

b. ಧರ್ಮನಾಥ II. 14ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

c. ಮಲ್ಲಿನಾಥ III. 19ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

d. ನೇಮಿನಾಥ IV. 22ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

V. 16ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	III	I	II
(B)	II	I	III	IV
(C)	I	II	IV	III
(D)	III	II	IV	I

27. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನವನ್ನು ಕಂಡರಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿ

(A) ಭೀಮತನುಜ

(B) ಎರೆಯಮ್ಮ

(C) ಬಸವೋಜ

(D) [illegible]

28. 'ಆದಿಪುರಾಣ' ದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಗ

(A) ಮಹಾಬಲಿ

(B) ಭುಜಬಲಿ

(C) ಅತಿಬಲ

(D) ಮಹಾಬಲ

29. ಇವು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳು

a. ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ

b. ವರ್ಧಮಾನ ಚರಿತೆ

c. ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ

d. ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a ಮತ್ತು d

(B) a ಮತ್ತು b

(C) b ಮತ್ತು c

(D) c ಮತ್ತು d

30. ಒಡಮ ಅಯ್ಯ ಜೋಡಣೆ :

a.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	I.	ಸುಂದರಿ
b.	ಆದಿಪುರಾಣ	II.	ವಿಜಯ ಸೇನಾದೇವಿ
c.	ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ	III.	ವಿಲಾಸವತಿ
d.	ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ	IV.	ಕೃತ್ತಿಕೆ
		V.	ಅಮೃತಮತಿ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	II	V	I	IV
(B)	I	II	III	IV
(C)	V	I	III	IV
(D)	IV	I	II	III

31. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a.	ಜಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ ಗೊಟ್ಟಿಯಲಂಪಿನಿಂಪು	– I.	6 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ
b.	ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗ ಡಿಪಿರೇಂ ಗಡ	– II.	10 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ
c.	ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲ್ತಡೆ	– III.	9 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ
d.	ಕುಡುವೇಳ್ವಿನ ಕುಡುವನಕುಡೆ ಪಡೆವನ ಪೆಂಪೇಂ ನೆಗಳ್ತೆವಡೆಗುಮೊ	– IV.	2 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ
		V.	4 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

33. ಹೇಳಿಕೆ : "ಇಂದೆನಗಾತನೇ ಕುಲದೈವಂ ಕಾಮದೇವನಿಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ"
ವಿವರಣೆ : ಇಂದಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆತನೇ ನನ್ನ ಕುಲದೈವ.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

34. ಹೇಳಿಕೆ : "ನೃಪಸಭೆಯನೈದಲ್ವೇಳ್ಕುಂ ನೃಪರ್ ಮನ್ನಿಸು ಪುರುಷರಂ ಕಾಣಲ್ವೇಳ್ಕುಂ ಎತ್ತಲಾನುಮರ್ಥವಿಲ್ಲದಿರ್ದೊಡಂ ತನಗೆ ಬಂದನರ್ಥಮಂ ಪರಿಹರಿಸಲ್ಬಹುದು" ಎಂಬ ರಾಜನೀತಿಯುಂಟು.
ವಿವರಣೆ : ನೃಪ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲೇಬೇಕು; ನೃಪರು ಮನ್ನಿಸುವ ಪುರುಷರನ್ನು ಕಾಣಲೇಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತನಗೆ ಬಂದ ಅನರ್ಥವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬಹುದೆಂಬ ರಾಜನೀತಿಯುಂಟು.

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

35. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a.	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ	I.	ಚಪಡ
b.	ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ	II.	ಹರಿಗ
c.	ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ	III.	ಮಾಧವ
d.	ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ	IV.	ಕಾಮ
		V.	ನಂದಾವಿಳೆ ನಾಡು

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	III	IV	II
(B)	III	II	V	I
(C)	II	I	IV	V
(D)	I	IV	II	III

36. ಹೇಳಿಕೆ : ಕರ್ಣನ ನೆನಹಿನೊಳು ಪುಟವಿಟ್ಟು ಶಕುನಿಯ ನೀತಿಯೊಳು ನಿಗುಚಿ
ವಿವರಣೆ : ಕರ್ಣನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಶಕುನಿಯು ಪುಟವಿಟ್ಟು ನಿಗುಚಿದನು.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(C) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(D) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

37. ಹೇಳಿಕೆ : ಸುರಿಯೆ ಬೆಮರ್ ಕುರುಳ್ವಿಡಿದು ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮಣಿದುಂಬಿ ಕಾಣುವಂತಿರೆ.
ವಿವರಣೆ : ಮುಂಗುರುಳಿಗೆ ಮುತ್ತು ಪೋಣಿಸಿದಂತೆ ಬೆವರ ಹನಿಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದವು.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

42. ನೀಡಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

a. ಆಲ್ಜೊನ್
b. ಬಿಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತ
c. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ
d. ಬಾಚಿಸೋಡಿ
e. ಬರೆಯುತ್ತಿರೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a, b, c, e
(B) a, b, c, d
(C) b, c, e, d
(D) a, b, d, e

43. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ – ಸೂಜಿಯೆ ನೀನು ಸೂಜಿಯೆ
(B) ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ – ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನ ತಡೆಯಲಾರೆನು ದೇವಾ
(C) ರಾಮಾಪುರದ ಬಕ್ಕಪ್ಪ – ಮೂಕನಾಗಿರಬೇಕು ಈ ಜಗದೊಳು ಖ್ಯಾತನಾಗಿರಬೇಕು
(D) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ – ಮುಡಚಟ್ಟಿನೊಳು ಬಂದ ಮುಟ್ಟೇ ತಟ್ಟೇ ಅಂತೀರಿ

44. ಇವು ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯ ಸಾಲುಗಳು

a. ಅರಿನೃಪರು ಕುಹಕಿಗಳು ನೀವೇ ಸರಸ ಹೃದಯರ ಧರ್ಮಶೀಲರ
b. ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳು ಬಡವರು ನೀವು ದೊರೆಗಳು ಮೇಲೆ
c. ಸತ್ವ ಸವೆಯದು ಮನದ ಮುಳಿಸಿನ, ಬಿತ್ತು ಬೀಯದು
d. ನಿನಗೆ ಸಾಕಿನ್ನೇಕೆ ಬೀಡಿನಮನೆ, ವೃಥಾ ಬೇಕೊ ಂದ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) b ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು b
(C) a ಮತ್ತು d
(D) b ಮತ್ತು c

45. "ಇಂದು ಸಾವ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಾವ ಗಂಡ ನೋಡವ್ವಾ !" – ಇದು ಇವರ ವಚನದ ಸಾಲು

(A) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
(B) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
(C) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
(D) ಬಸವಣ್ಣ

46. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಜೈನ ರಾಮಾಯಣವಲ್ಲ ?

(A) ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ
(B) ಕುಮುದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ
(C) ರಾಮವಿಜಯ ಚರಿತೆ
(D) ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ

47. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?

(A) ದೇವಚಂದ್ರ – ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ
(B) ಗುರುಬಸವ – ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯ
(C) ವಿಜಯಣ್ಣ – ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
(D) ಗೋವಿಂದ ವೈದ್ಯ – ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯ

51. ಇವು ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಲುಗಳು

a. ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆವಡೆ ಹಿಡಿದ ಕೊಡೆ ಕಾವುದೇ
ಮುನಿದು ಪೊಡವಿ ನುಂಗುವಡೆ ಮನೆ ಕಾಂಗುವುದೆ

b. ಎಲ್ಲವೋ ಗೋಪ ಕುಮಾರನೆನ್ನನು ಕೊಲುವನೇ
ತಾನಿವನ ಕೈಯಿಂದಳಿವವನೆ

c. ಮಕ್ಕಳಹ ಮುನಿಗಳಂ ಬೆಸಸೆನಲು ಬೆಸಸಿ ಮುನಿರಕ್ಕಸಂ
ರಥವೇಱ ಚತುರಂಗ ಬಲವೆರಸಿ ಮಿಕ್ಕು ನಡೆದಂ

d. ಕಾರಮುಗಿಲಿನ ಗರ್ಜನೆಯ ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳದ ನೋಗೆಯಂತಿರೆ.

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) b ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು c
(C) a ಮತ್ತು d
(D) c ಮತ್ತು d

52.
a. ನೀಲಾಂಬಿಕೆ — I. ಆಡದ ಭಾಷೆಯ ನುಡಿವವಳಲ್ಲ ನಾನು
b. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ — II. ಕಣ್ಣ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಬಣ್ಣದೋರುವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಅವ್ವಾ
c. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ — III. ಒತ್ತೆಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ ಬತ್ತಲೆ ನಿಲಿಸಿ ಕೊಲುವರಯ್ಯ
d. ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ — IV. ನೆರಹಿ ಮಾಡುವ ಮಾಟ ಅಘಹರನ ಮುಟ್ಟದು
V. ಕಂಗಳ ಕಾಮವ ಜರಿದವರ ಕಂಡಡೆ ಎನ್ನ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಎಂಬುಯ್ಯ!

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	I	II	IV	III
(B)	II	I	III	IV
(C)	III	II	IV	V
(D)	IV	II	I	III

53.
a. ಚಾಮುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ — I. ಜ್ಞಾನ ಕೋಶ
b. ರಾಜಾವಳೀ ಕಥೆ — II. ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ
c. ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ — III. ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ
d. ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ — IV. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ವಿವರಣೆ
V. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಥನ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	I	II	V
(B)	II	V	I	III
(C)	I	II	III	IV
(D)	III	I	II	IV

54. a. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು — I. ತನು ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮಾಡಬೇಕು
b. ಸಿದ್ಧರಾಮ — II. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಡತನವುಂಟೆ ?
c. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ — III. ಅರಿದಲ್ಲದೆ ಗುರುವ ಕಾಣಬಾರದು
d. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ — IV. ಹಂದ ನದಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಾಲು
V. ಕಲ್ಲಿನಲಿ ವಲ್ಲಭನಿದ್ದಾನೆಂದು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಾರೆ ನೋಡಾ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	II	I	V
(B)	IV	V	I	II
(C)	I	II	III	V
(D)	V	I	IV	II

55. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a. ಕನಕದಾಸ — I. ಕಾಳುವಿಕೆಗಿಂತ ತಪವು ಇಲ್ಲ
b. ಪುರಂದರದಾಸ — II. ಅರಿತವರಿಗೆ ಸುಲಭ ಹರಿಯ ಪೂಜೆ
c. ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸ — III. ನೆಚ್ಚದಿರು ಸಂಸಾರ ನೆಲೆಯಲ್ಲವೀ ಕಾಯ
d. ವಾದಿರಾಜ — IV. ನೆಂಟರಿಗೆ ಸಾಲವನು ಕೊಡುವಾತನೇ ಮೂರ್ಖ
V. ಮನಸು ನಿಲಿಸುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	I	II	V	III
(B)	II	III	I	IV
(C)	III	IV	II	I
(D)	IV	V	III	II

56. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

a. ಚಿದಾನಂದ ಅವಧೂತ — I. ಆತುರ ಅಳಿದವ ಕಾತುರ ಬಿಟ್ಟವ ಉತ್ತರ ಕೊಡದವ ಉತ್ತಮಾ
b. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ — II. ನಡೆನುಡಿಗೆ ನರಹರಿಯ ನಾಮಭಜಿಸಲಬೇಕು ಜಾತಿ ಜನ್ಮಗಳೊಂದು ಸಮಕೊಡಬೇಕು
c. ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ — III. ಮುಕ್ತಿನ ಮಹಿಮೆ ಮುಂದದ ಇದರ ಗೊತ್ತು ತಿಳಿಯದೆ ಮಂದಿ ಸತ್ತು ಹೋಗೇದ
d. ಕೈವಾರ ನಾರೇಯಣತಾತ — IV. ತೊಗಲೊಳು ತೊಗಲ್ಹೊಕ್ಕು ತಗಲಿ ಬಂದವ ನೀ ತಗಲ ಮಾತಾಡುವುದೇನಣ್ಣ
V. ಜಪ ತಪ ಎಂದು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುತಿ ಬೂದಿಯೆಲ್ಲ ಮೈಯಿಗೆ ಪೂಸಿಕೊಂಡು

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	IV	I	II
(B)	V	I	III	IV
(C)	I	II	III	IV
(D)	II	III	I	V

57. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಚೆಂಬೆಳಕು – ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
(B) ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ – ಕುವೆಂಪು
(C) ದೀವಿಗೆ – ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
(D) ರಸಚೇತನ – ಅನಕೃ

58. 'ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಮತ್ತು ನಾಯಿ' ಇದು ಇವರ ಕವನ

(A) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
(B) ಗೋವಿಂದ ಪೈ
(C) ಕುವೆಂಪು
(D) ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

59. ಇವು ಜಿ.ಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕವನದ ಸಾಲುಗಳು

a. ಯೌವ್ವನದ ತೇರಿನೊಲು ನೀ ತೇಲಿ ಬಂದೆ
b. ರುದ್ರಭೂಮಿಯ ತುಂಬ ಬೆಂದ ಬದುಕಿನ ಬೂದಿ
c. ಬಾಡಿಗೆಯ ಚಕ್ಕಡಿಗೆ ಎಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಕೀಲ
d. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ನಾವು ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) c ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು b
(C) a ಮತ್ತು c
(D) b ಮತ್ತು c

60. ಹೇಳಿಕೆ : "ಬೆಳವ ಭೂಮಿಯಲೊಂದು ಪ್ರಳಯದ ಕಸ ಹುಟ್ಟಿ ತಿಳಿಯಲೀಯದು ಎಚ್ಚರಲೀಯದು".
ವಿವರಣೆ : ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಸ ಬೆಳೆದು ಬೀಳು ಬಿದ್ದಿದೆ.

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

61. ಹೇಳಿಕೆ : "ಹಿಂದಣ ಅನಂತವನು ಮುಂದಣ ಅನಂತನನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನ ಒ
ವಿವರಣೆ : ಹಿಂದಿನ ಅನಂತವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನಂತ ಒಂದೇ ದಿನ ಕೂಡಿಕೊ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು
(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ
(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

62. ಹೇಳಿಕೆ : ಅಟ್ಟಿದಿದು ಮಕ್ಕನೋಜ ಶತಮಾಜೆ ಯೊಳಭಿಮನ್ಯುವೊರ್ವನೆ ತ್ತಟ್ಟಿದನಿತಾವ ಗೆಲ್ಲಮೆನಗಂ
ವಿವರಣೆ : ಅಲ್ಲಿ ಅಭಿಮನ್ಯುವೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೂರುಜನ ಮಕ್ಕಳು ರಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರು ಇದು ನನಗೆ ಗೆಲುವಲ್ಲವೆ ?

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

63. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a.	ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅದರ ರೀತಿಗೆ ಚೆಲುವು ಕನಸಿನ ಜವನಿಕೆ	I.	ಕುವೆಂಪು
b.	ಹನಿಯನು ನಾನನುಭವಿಸುವ ರೀತಿ ಆಹನಿ ನನ್ನನು ರಮಿಸುವ ರೀತಿ	II.	ಪು.ತಿ.ನ.
c.	ಮೀನಿನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಾಯಿತು ವಿಲಯಂ ಹಕ್ಕಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಭ್ಯುದಯಂ	III.	ಕೆ.ಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
d.	ಸೌಂದರ್ಯವೆಂಬುದು ಕಣ್ಣಿನ ತುತ್ತಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಒಳಗಿಹುದು	IV.	ಕೆ.ಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
		V.	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	I	II	V
(B)	I	II	III	IV
(C)	V	III	I	II
(D)	III	V	IV	I

64. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a.	ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ	I.	ನವ್ಯ
b.	ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ	II.	ನವೋದಯ
c.	ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ	III.	ದಲಿತ
d.	ಕಪ್ಪು ಕಾವ್ಯ	IV.	ಬಂಡಾಯ
		V.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	II	IV	I	III
(B)	II	III	IV	I
(C)	IV	III	II	I
(D)	II	III	I	IV

65. ಈ ಬಾರಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಕೃತಿ

(A) ವಸುಧೇಂದ್ರ – ತೇಜೋ ತುಂಗಭದ್ರ

(B) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ – ಶಿವನ ಡಂಗುರ

(C) ನಟರಾಜು ಬೂದಾಳು – ಸರಹಪಾದ

(D) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ – ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ

72. a. ಅನುದಿನದ ಅಂತರಗಂಗೆ I. ಶಾರದಾ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ

b. ಬದುಕು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕಲಿಸಿದ್ದು II. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

c. ಬರಹಗಾರ್ತಿಯ ಬದುಕು III. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ

d. ಸೋಲಿಸಬೇಡ ಗೆಲಿಸಯ್ಯ IV. ನೀಲಾ ಕೆ

V. ಪ್ರೇಮಾ ಕಾರಂತ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	II	I	III
(B)	I	II	V	III
(C)	III	I	II	V
(D)	IV	II	I	III

73. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ ಗೋಪಾಲಚಾರ್ಯ ಸಕ್ಕರಿ – ಮಧುರಚೆನ್ನ

(B) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ – ರಸಿಕರಂಗ

(C) ಪಿ. ನರಸಿಂಗರಾವ್ – ಆನಂದ

(D) ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ – ರಾಘವ

74. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಮನಸುಖರಾಯನ ಮನಸು – ಕೊರಡಕ್ಕಲ್ ಸದಾಶಿವರಾಯ

(B) ಬೇಡಿಕೊಂಡವರು – ನಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ

(C) ಭಳಾರೆ ವಿಚಿತ್ರಂ – ಎ.ಬಿ. ನರಗುಂದ

(D) ನೀರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವವರು – ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಚಂದರ್

75. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಮಾತಂಗಿ ದೀವಟಿಗೆ – ಸಮತಾ ಬಿ. ದೇಶಮಾನ್

(B) ಹೊತ್ತು ಕಂತುವ ಮುನ್ನ – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್

(C) ಸೋಲಿಸಬೇಡ ಗೆಲಿಸಯ್ಯ – ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

(D) ಬದುಕು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕಲಿಸಿದ್ದು – ಶಾರದಾ ಹೆಮ್ಮಿಗೆ

76. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಕಾಂಸ್ಯ – ಕಂಚು
(B) ವಿದ್ಯಾ – ಬಿಜ್ಜೆ
(C) ಭೂತಿ – ಬೂದಿ
(D) ಕುಕ್ಕುಟ – ಕೋಳಿ

77. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ವಂಶವೃಕ್ಷವಾದ – ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್
(B) ತೊದಲ್ನುಡಿವಾದ – ಲೀಬ್ನಿಜ್
(C) ತರಂಗವಾದ – ಜೋಹಾನ್ಸ್ ಸ್ಮಿತ್
(D) ಅನುರಣನವಾದ – ವುಂಡ್ತ

78. ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಒಂದು

(A) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ
(B) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ
(C) ಗಮಕ ಸಮಾಸ
(D) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ

79. a. ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ — I. ಆತ್ಮಕಥೆ
b. ರಾಮಾಚಾರಿಯ ನೆನಪು — II. ನಾಟಕ
c. ನನಸಾಗದ ಕನಸು — III. ಕಾದಂಬರಿ
d. ಆಮ್ರಪಾಲಿ — IV. ಪ್ರಬಂಧ
V. ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	V	II	III	IV
(B)	V	IV	I	II
(C)	I	II	III	IV
(D)	II	III	IV	V

80. (A) ಮಹಾಚೈತ್ರ, ತಲೆದಂಡ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ
(B) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಮಹಾಚೈತ್ರ, ತಲೆದಂಡ, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ
(C) ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ, ತಲೆದಂಡ, ಮಹಾಚೈತ್ರ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
(D) ತಲೆದಂಡ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಮಹಾಚೈತ್ರ, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ,

81. (A) ಶಾಮಣ್ಣ, ಕಪ್ಪು, ನಿಜಲಿಂಗ, ಆಸ್ತಿ
(B) ನಿಜಲಿಂಗ, ಶಾಮಣ್ಣ, ಕಪ್ಪು, ಆಸ್ತಿ
(C) ಕಪ್ಪು, ಆಸ್ತಿ, ಶಾಮಣ್ಣ, ನಿಜಲಿಂಗ
(D) ಆಸ್ತಿ, ಕಪ್ಪು, ಶಾಮಣ್ಣ, ನಿಜಲಿಂಗ

82. ಇವು ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

a. ಹೆಜ್ಜೇನು
b. ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ
c. ಮರಗಾಲು
d. ಹೊರಮೈ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) c ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು b
(C) b ಮತ್ತು c
(D) a ಮತ್ತು c

83. ಇವು ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿಯಿಂದ ಬಂದ ಪದಗಳು

a. ಅಲಮಾರು
b. ಜಮೀನು
c. ಚುನಾವಣೆ
d. ಬಡಗಿ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು b
(C) b ಮತ್ತು c
(D) c ಮತ್ತು d

84. ಕಮ್ಮಿತು + ನಾಡು = ಕನ್ನಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು

(A) ರಾ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
(B) ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
(C) ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
(D) ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ

85. ಇವು ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

a. ವನೌಷಧಿ
b. ಅತ್ಯುಗ್ರ
c. ಏಕೈಕ
d. ನರೇಂದ್ರ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) b ಮತ್ತು c
(B) a ಮತ್ತು b
(C) a ಮತ್ತು c
(D) a ಮತ್ತು d

86. ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳು :

a. ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ
b. ಯತಿ ವಿಲಂಘನ
c. ಱಟಳ ಕುಳಕ್ಷಳ
d. ಗಮಕ ಸಮಾಸ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a ಮತ್ತು c
(B) a ಮತ್ತು d
(C) b ಮತ್ತು c
(D) c ಮತ್ತು d

(A) c ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು
(C) a ಮತ್ತು d
(D) b ಮತ್ತು

91. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a.	ಕೆ.ಎ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ	I.	Dravidian verb Morphology
b.	ಭ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	II.	A Dravidian Etymological dictionary
c.	ಪಿ.ಎಸ್. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ	III.	A grammar of Telugu Language
d.	ಎಂ.ಬಿ. ಎಮಿನೋ	IV.	Telugu verbal basis : a comparative and descriptive study
		V.	Dravidic Studies

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	IV	III	II	I
(B)	V	IV	I	II
(C)	III	I	IV	V
(D)	I	II	III	IV

92. 'ದೇಶದಾ ಕಲಭೋರನಾ' ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆ

(A) ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ
(B) ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
(C) ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
(D) ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

93. ಇವು ಏಕೈಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳು

(A) ಲಕ್ಕಣ ದಂಡೇಶನ ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮತ್ತು ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಯ ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ

(B) ಚೌಂಡರಸನ ನಳಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನ ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ

(C) ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

(D) ಶಿಶುಮಾಯಣನ ತ್ರಿಪುರ ದಹನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಂತನಿರಂಜನನ ಅಬ್ಬಲೂರು ಚರಿತೆ

94. ರೆವರೆಂಡ್ ಎಫ್. ಕಿಟೆಲ್ಲರ ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(A) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(B) ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
(C) ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
(D) ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

95. 'ಕಿಡಿಯುಂ ಕೆಂಡಂಗಳುಂ ಸೂಸಿದಪ್ಪುವಹಿತರಂ ನೋಡಿ ಪಂಕೇಜ ವಕ್ತ್ರೆ' – ಇದರ ಗುರು-ಲಘು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸ್ವರೂಪ

(A) U – U – – U – – UU – UUU – – U – U – –
(B) UUU – UUU – – U – – U – – U – U – U – U
(C) UU – – UUU – – U – – UUUU – – – UU –
(D) UU – – – U – – UUUUUU – – U – – U – –

96. ಇವು ವೈ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು

a. ಏಕೋರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
b. ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ
c. ಸಾನಂದ ಚರಿತೆ
d. ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) c ಮತ್ತು d
(B) a ಮತ್ತು c
(C) a ಮತ್ತು b
(D) b ಮತ್ತು c

97. ಕುಳಿರ್ವ ಪೂಗೊಳಂಗಳಲ್ಲಿ
ತಳಿರ ಕಾವಣಂಗಳಲ್ಲಿ

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸು

(A) ಉತ್ಸಾಹ ರಗಳೆ
(B) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ
(C) ಏಳೆ
(D) ಸಾಂಗತ್ಯ

98. 'ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದೆ ಪದಮಾ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪದದಿನರ್ಥಮರ್ಥದೆ ತತ್ವಾಲೋಕಂ' ಎಂದವನು

(A) ಜಯಕೀರ್ತಿ
(B) ೧ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ
(C) ೨ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ
(D) ಕೇಶಿರಾಜ

99. 'ಬಳಸಿದ ಪೊನ್ನಕೋಟೆ ಪುರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೈಗೆಯಲಿರ್ದ ತಾಣದೊಳ್ ಬಳಸಿದ ಪೊನ್ನ ಕಾಂಡಪಟದಂತಿರೆ' ಯಲ್ಲಿಯ 'ಕನ್ನವಡ' ಪಾಠಾಂತರವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ

(A) ಉದ್ದೇಶಿತ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ
(B) ವಿಚ್ಛೇದಕ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ
(C) ಸಂಯೋಜಕ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ
(D) ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ

100. ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು – ತ್ರಿಷಷ್ಠಿ ಪುರಾತನರ ಚಾರಿತ್ರ

(B) ಆರ್.ಎಸ್. ಕಿಟೆಲ್ – ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ

(C) ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ – ಪರಮಮೂಲಜ್ಞಾನ ಷಟ್ ಸ್ಥಲವು

(D) ಮೈಲನಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ – ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ

101. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ – ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ

(B) ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ – ಕರಸ್ಥಲ ನಾಗಲಿಂಗನ ಚರಿತೆ

(C) ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ – ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ

(D) ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿ – ನೇಮಿ ಜಿನೇಶಸಂಗತಿ

102. ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು

a. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ

b. ನಾಗವರ್ಮನ ಛಂದೋಂಬುಧಿ

c. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿಭಾರತ

d. ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a ಮತ್ತು d

(B) a ಮತ್ತು c

(C) b ಮತ್ತು d

(D) c ಮತ್ತು d

103. ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?

(A) ಸರಳ ರಗಳೆ – ಅಜ್ಜನೆಟ್ಟಾಲ ಮತ್ತು ಕೊಡೆ

(B) ಸಾನೆಟ್ – ಮಲಾರ ಮತ್ತು ಪಾಂಚಜನ್ಯ

(C) ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು – ಗಣೇಶದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಜೀವಗೀತೆ

(D) ಪ್ರಗಾಥ – ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ ಮತ್ತು ಕರಿಸಿದ್ಧ

104. ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಈಶ್ವರ ಕವಿ – ಗುರುಲಘು ಮೂರಿರೆ ಮನಗಣ ಗುರುಲಘು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬರಲು ಭಯಗಣಮಕ್ಕು

(B) ನಾಗವರ್ಮ – ಯತಿಯೆಂಬುದು ಗಣನಿಯಮ ಪ್ರತತಿಗುಸಿರ್ದಾಣಮಪ್ಪುದು

(C) ತೀನಂಶ್ರೀ – ನಿಯತವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ತಾಳಗಳು ಆವರ್ತನೆಯಾಗುವುದು ಲಯ

(D) ಗುಣಚಂದ್ರ – ಪ್ರಾಸಾನು ಪ್ರಾಸಾಂತ ಪ್ರಾಸಂಗಳ್ ಮೂಱುಮತಿಶಯಂಗಳ್

113. a. ಕವಿ ಕಾಮದೇವ — I. ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

b. ಸಾಳ್ವ — II. ದಶರೂಪಕ

c. ಧನಂಜಯ — III. ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಕಾಶ

d. ಭೋಜರಾಜ — IV. ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

V. ರಸ ರತ್ನಾಕರ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	II	I	IV
(B)	I	III	II	V
(C)	IV	V	II	III
(D)	II	V	IV	III

114. ಇವು ಲೂಕಾಕ್ಸ್‌ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

a. ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ (objective correlative)

b. ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಬಂಧ (structure and texture)

c. ಅಖಂಡತೆ (totality)

d. ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯತೆ (typicality)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) d ಮತ್ತು a (B) a ಮತ್ತು b

(C) b ಮತ್ತು c (D) c ಮತ್ತು d

115. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?

(A) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಉಚಿತಾನುಚಿತ ವಿವೇಕೋ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ

(B) ಕಾವ್ಯಕೌತಕ – ಪ್ರಜ್ಞಾನವನವೋನ್ಮೇಷಶಾಲಿನಿ ಪ್ರತಿಭಾಮತಃ

(C) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ – ಬಹುಜ್ಞತಾ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ

(D) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ – ಕವಿತ್ವ ಬೀಜಂ ಪ್ರತಿಭಾನಾಂ

116. ಕಲ್ಕಿ ! ಕಲ್ಕಿ ! ಎನ್ನುತ ಚೀರಿ
ಕನಸೊಡೆದೆದ್ದೆ
ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ನಿದ್ದೆ ?

ಈ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಧ್ವನಿಗೆ ನಿದರ್ಶನ :

(A) ಅರ್ಥಾಂತರ ಸಂಕ್ರಮಿತ ವಾಚ್ಯ ಧ್ವನಿ (B) ರಸ ಧ್ವನಿ

(C) ವಸ್ತು ಧ್ವನಿ (D) ಅವಿವಕ್ಷಿತ ವಾಚ್ಯ ಧ್ವನಿ

121. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ?

(A) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ – ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು

(B) ಜೀ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ – ಜನಪದ ವೀರಕಾವ್ಯಗಳು

(C) ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ – ಬಡತನದ ಬಾಳು

(D) ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ – ಹೆಳವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳು

122. ಇವು ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ

a. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಗಡೆ – ಬಿತ್ತನೆ – ಹರ್ಕನೆ

b. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ – ಕಿನ್ನರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು

c. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ – ಹಸುಬೆ

d. ಅರ್ಚಕ ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ – ಹಾಡುಂಟೆ ನನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

(A) a ಮತ್ತು c (B) b ಮತ್ತು c

(C) a ಮತ್ತು d (D) c ಮತ್ತು d

123. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಜೋಡಣೆ.

a.	ದೇಶೀವಾದ	I.	ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
b.	ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ	II.	ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ
c.	ನವ್ಯತೆ	III.	ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ
d.	ಕಾಮಿಡಿ	IV.	ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
		V.	ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	III	I	II	IV
(B)	II	III	I	IV
(C)	IV	V	II	III
(D)	II	IV	V	I

124. ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ ಅವರ 'ಪ್ರಮೀಳೆ' ಒಂದು

(A) ಡಪ್ಪಿನಾಟ (B) ಸಣ್ಣಾಟ

(C) ಯಕ್ಷಗಾನ (D) ದೊಡ್ಡಾಟ

125. ಇವರನ್ನು 'ಲಿಂಗದವೀರರು' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ

(A) ದೊಂಬಿದಾಸರು (B) ವೀರಗಾಸೆಯವರು

(C) ಪುರವಂತರು (D) ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳು